

ELM -Electronic Light Music- TYPE-B (中立・深刻) vol. 7 【academic】音源内容詳細

SongNo.	楽曲名	Mix名	作曲者	タイム	ジャンル 傾向	方向性 傾向	雰囲気 傾向	テンポ	シリーズ No.	レコード No.	JASRAC 作品コード	ISRCコード
061-01	URGE	Original Mix	Hina	3'12"	Ambient & Minimal (+Rhythm)	中立・問題提起・科学	ニュートラル・暗め	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9258-8	JPX472001608
061-02	URGE	LessRhythm Mix	Hina	3'12"	Ambient & Minimal	中立・問題提起・科学	ニュートラル・暗め	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9258-8	JPX472001609
061-03	URGE	Simple Ambient Mix	Hina	3'13"	Ambient	中立・神秘	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9258-8	JPX472001610
061-04	URGE	SlowDown Mix	Hina	3'56"	Ambient & Minimal (+Rhythm)	中立・問題提起・科学	ニュートラル・暗め	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9258-8	JPX472001611
061-05	URGE	SlowDown LessRhythm Mix	Hina	3'56"	Ambient & Minimal	中立・問題提起・科学	ニュートラル・暗め	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9258-8	JPX472001612
061-06	URGE	SlowDown Simple Mix	Hina	3'56"	Ambient	中立・神秘	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9258-8	JPX472001613
062-01	RIOT	Original Mix	Hina	3'40"	Techno (+Rhythm)	中立・問題提起・深刻	ニュートラル・暗め	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9315-1	JPX472001614
062-02	RIOT	LessRhythm Mix	Hina	3'40"	Minimal	中立・問題提起・科学	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9315-1	JPX472001615
062-03	RIOT	SlowDown Mix	Hina	4'10"	Techno (+Rhythm)	中立・問題提起・深刻	ニュートラル・暗め	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9315-1	JPX472001616
062-04	RIOT	SlowDown LessRhythm Mix	Hina	4'10"	Minimal	中立・問題提起・科学	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9315-1	JPX472001617
063-01	SEEK	Original Mix	Hina	3'05"	Techno (+Rhythm)	中立・問題提起・科学	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	251-4411-1	JPX472001618
063-02	SEEK	LessRhythm Mix	Hina	3'05"	Minimal	中立・問題提起・科学	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	251-4411-1	JPX472001619
063-03	SEEK	LessMainSynth Mix	Hina	3'05"	Minimal (+Rhythm)	中立・問題提起・科学	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	251-4411-1	JPX472001620
063-04	SEEK	Simple Minimal Mix 1	Hina	3'04"	Minimal	中立・神秘・科学	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	251-4411-1	JPX472001621
063-05	SEEK	Simple Minimal Mix 2	Hina	3'05"	Minimal	中立・神秘・科学	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	251-4411-1	JPX472001622
063-06	SEEK	SlowDown Mix	Hina	3'35"	Techno (+Rhythm)	中立・問題提起・科学	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	251-4411-1	JPX472001623
063-07	SEEK	SlowDown LessRhythm Mix	Hina	3'35"	Minimal	中立・問題提起・科学	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	251-4411-1	JPX472001624
063-08	SEEK	SlowDown LessMainSynth Mix	Hina	3'35"	Minimal (+Rhythm)	中立・問題提起・科学	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	251-4411-1	JPX472001625
063-09	SEEK	SlowDown Simple Minimal Mix 1	Hina	3'35"	Minimal	中立・神秘・科学	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	251-4411-1	JPX472001626
063-10	SEEK	SlowDown Simple Minimal Mix 2	Hina	3'35"	Minimal	中立・神秘・科学	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	251-4411-1	JPX472001627
064-01	SIGHT1	Original Mix	Hina	3'56"	Minimal (+Rhythm)	中立・問題提起・科学	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9316-9	JPX472001628
064-02	SIGHT1	LessRhythm Mix	Hina	3'56"	Minimal	中立・問題提起・科学	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9316-9	JPX472001629
064-03	SIGHT1	SpeedUp Mix	Hina	3'29"	Techno (+Rhythm)	中立・問題提起・科学	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9316-9	JPX472001630
064-04	SIGHT1	SpeedUp LessRhythm Mix	Hina	3'29"	Minimal	中立・問題提起・科学	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9316-9	JPX472001631
065-01	SIGHT2	Original Mix	Hina	3'56"	Minimal (+Rhythm)	中立・問題提起・科学	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9319-3	JPX472001632
065-02	SIGHT2	LessRhythm Mix	Hina	3'56"	Minimal	中立・問題提起・科学	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9319-3	JPX472001633
065-03	SIGHT2	SpeedUp Mix	Hina	3'29"	Techno (+Rhythm)	中立・問題提起・科学	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9319-3	JPX472001634
065-04	SIGHT2	SpeedUp LessRhythm Mix	Hina	3'29"	Minimal	中立・問題提起・科学	ニュートラル	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9319-3	JPX472001635
066-01	BREAK	Original Mix	Hina	3'11"	Minimal & Ambient (+Rhythm)	深刻・問題提起	ニュートラル・暗め	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9320-7	JPX472001636
066-02	BREAK	LessRhythm Mix	Hina	3'11"	Minimal & Ambient	深刻・問題提起	ニュートラル・暗め	○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9320-7	JPX472001637

ELM -Electronic Light Music- TYPE-B (中立・深刻) vol. 7 【academic】音源内容 詳細

SongNo.	楽曲名	Mix名	作曲者	タイム	ジャンル 傾向	方向性 傾向	雰囲気 傾向	テンポ	シリーズ No.	レコード No.	JASRAC 作品コード	ISRCコード
066-03	BREAK	LessMainSynth Mix	Hina	3'11"	Minimal (+Rhythm)	中立・問題提起	ニュートラル	○○●○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9320-7	JPX472001638
066-04	BREAK	Simple Mix	Hina	3'11"	Minimal	中立・問題提起	ニュートラル	○○●○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9320-7	JPX472001639
066-05	BREAK	SpeedUp Mix	Hina	2'51"	Minimal & Ambient (+Rhythm)	深刻・問題提起	ニュートラル・暗め	○○●○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9320-7	JPX472001640
066-06	BREAK	SpeedUp LessRhythm Mix	Hina	2'51"	Minimal & Ambient	深刻・問題提起	ニュートラル・暗め	○○●○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9320-7	JPX472001641
066-07	BREAK	SpeedUp LessMainSynth Mix	Hina	2'51"	Minimal (+Rhythm)	中立・問題提起	ニュートラル	○○●○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9320-7	JPX472001642
066-08	BREAK	SpeedUp Simple Mix	Hina	2'51"	Minimal	中立・問題提起	ニュートラル	○○●○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9320-7	JPX472001643
067-01	XENO	Original Mix	Hina	3'44"	Ambient	中立・神秘	ニュートラル	○○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9321-5	JPX472001644
067-02	XENO	Simple Ambient Mix 1	Hina	3'44"	Ambient	中立・神秘	ニュートラル	○○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9321-5	JPX472001645
067-03	XENO	Simple Ambient Mix 2	Hina	3'36"	Ambient	中立・神秘	ニュートラル	○○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9321-5	JPX472001646
067-04	XENO	SlowDown Mix	Hina	4'34"	Ambient	中立・神秘	ニュートラル	○○●○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9321-5	JPX472001647
067-05	XENO	SlowDown Simple Ambient Mix 1	Hina	4'34"	Ambient	中立・神秘	ニュートラル	○○●○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9321-5	JPX472001648
067-06	XENO	SlowDown Simple Ambient Mix 2	Hina	4'26"	Ambient	中立・神秘	ニュートラル	○○●○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9321-5	JPX472001649
068-01	AWE	Original Mix	Hina	2'43"	Ambient (+Rhythm)	深刻・問題提起	暗め	○○●○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9322-3	JPX472001650
068-02	AWE	LessRhythm Mix	Hina	2'43"	Ambient	問題提起・中立	暗め	○○●○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9322-3	JPX472001651
068-03	AWE	SpeedUp Mix	Hina	2'26"	Ambient (+Rhythm)	深刻・問題提起	暗め	○○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9322-3	JPX472001652
068-04	AWE	SpeedUp LessRhythm Mix	Hina	2'26"	Ambient	問題提起・中立	暗め	○○○●○	vol. 7	CSEM-2007	250-9322-3	JPX472001653
068-05	AWE	SlowDown Mix	Hina	3'04"	Ambient (+Rhythm)	深刻・問題提起	暗め	○○●○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9322-3	JPX472001654
068-06	AWE	SlowDown LessRhythm Mix	Hina	3'04"	Ambient	問題提起・中立	暗め	○○●○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9322-3	JPX472001655
069-01	AGONY	Original Mix	Hina	3'03"	Ambient (+Rhythm)	深刻・問題提起	暗め	○○●○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9324-0	JPX472001656
069-02	AGONY	LessRhythm Mix	Hina	3'03"	Ambient	深刻・問題提起	暗め	○○●○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9324-0	JPX472001657
069-03	AGONY	Simple Mix	Hina	3'03"	Ambient (+Rhythm)	深刻・問題提起	暗め	○○●○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9324-0	JPX472001658
069-04	AGONY	SlowDown Mix	Hina	3'29"	Ambient (+Rhythm)	深刻・問題提起	暗め	○●○○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9324-0	JPX472001659
069-05	AGONY	SlowDown LessRhythm Mix	Hina	3'29"	Ambient	深刻・問題提起	暗め	○●○○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9324-0	JPX472001660
069-06	AGONY	SlowDown Simple Mix	Hina	3'29"	Ambient (+Rhythm)	深刻・問題提起	暗め	○●○○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9324-0	JPX472001661
070-01	REAL	Original Mix	Hina	4'18"	Ambient (+Rhythm)	問題提起・神秘	ニュートラル・暗め	○●○○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9325-8	JPX472001662
070-02	REAL	LessRhythm Mix	Hina	4'18"	Ambient	問題提起・神秘	ニュートラル・暗め	○●○○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9325-8	JPX472001663
070-03	REAL	LessSE Mix	Hina	4'18"	Ambient (+Rhythm)	問題提起・神秘	ニュートラル・暗め	○●○○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9325-8	JPX472001664
070-04	REAL	Simple Ambient Mix	Hina	4'18"	Ambient	問題提起・神秘	ニュートラル・暗め	○●○○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9325-8	JPX472001665
070-05	REAL	SE main Mix	Hina	4'08"	Ambient	問題提起・神秘	ニュートラル・暗め	○●○○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9325-8	JPX472001666
070-06	REAL	SlowDown Mix	Hina	5'44"	Ambient (+Rhythm)	問題提起・神秘	ニュートラル・暗め	●○○○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9325-8	JPX472001667

ELM -Electronic Light Music- TYPE-B (中立・深刻) vol. 7 【academic】音源内容詳細

SongNo.	楽曲名	Mix名	作曲者	タイム	ジャンル 傾向	方向性 傾向	雰囲気 傾向	テンポ	シリーズ No.	レコード No.	JASRAC 作品コード	ISRCコード
070-07	REAL	SlowDown LessRhythm Mix	Hina	5'44"	Ambient	問題提起・神秘	ニュートラル・暗め	●○○○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9325-8	JPX472001668
070-08	REAL	SlowDown LessSE Mix	Hina	5'44"	Ambient (+Rhythm)	問題提起・神秘	ニュートラル・暗め	●○○○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9325-8	JPX472001669
070-09	REAL	SlowDown Simple Ambient Mix	Hina	5'44"	Ambient	問題提起・神秘	ニュートラル・暗め	●○○○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9325-8	JPX472001670
070-10	REAL	SlowDown SE Main Mix	Hina	5'28"	Ambient	問題提起・神秘	ニュートラル・暗め	●○○○○	vol. 7	CSEM-2007	250-9325-8	JPX472001671