

響玉 - hibi tama - vol.13 【academic】音源内容詳細

| SongNo. | 楽曲名 | Mix名 | 作曲者 | タイム | ジャンル 傾向 | 方向性 傾向 | 雰囲気 傾向 | テンポ | シリーズ No. | レコード No. | JASRAC 作品コード | ISRCコード |
|---------|--------------|--------------|-------|-------|-------------------|---------|------------|-------|----------|-----------|--------------|--------------|
| 1 | あの一瞬 | Original Mix | 元住 吉郎 | 3'10" | Minimal & Ambient | 神秘・不可思議 | ニュートラル・暗め | ○●○○○ | vol.13 | CPML-1001 | 197-2758-5 | JPX472004096 |
| 2 | 星屑 | Original Mix | 元住 吉郎 | 3'59" | Minimal & Ambient | 神秘 | ニュートラル・明るめ | ○●○○○ | vol.13 | CPML-1001 | 197-2756-9 | JPX472004097 |
| 3 | 暗黒の星 | Original Mix | 元住 吉郎 | 5'20" | Minimal & Ambient | 神秘・不可思議 | ニュートラル | ○●○○○ | vol.13 | CPML-1001 | 197-2754-2 | JPX472004098 |
| 4 | 飽和 | Original Mix | 元住 吉郎 | 3'19" | Ambient | 神秘 | ニュートラル | ○●○○○ | vol.13 | CPML-1001 | 197-2751-8 | JPX472004099 |
| 5 | 来るべき者 | Original Mix | 元住 吉郎 | 3'56" | Minimal & Ambient | 神秘・不可思議 | ニュートラル・暗め | ○○●○○ | vol.13 | CPML-1001 | 197-2749-6 | JPX472004100 |
| 6 | 迫りくる小さな闇 | Original Mix | 元住 吉郎 | 3'04" | Minimal | 神秘・不可思議 | ニュートラル・暗め | ○●○○○ | vol.13 | CPML-1001 | 197-2748-8 | JPX472004101 |
| 7 | 深い森に降る雨 | Original Mix | 元住 吉郎 | 4'21" | Minimal & Ambient | 神秘・壮大 | ニュートラル・明るめ | ○○●○○ | vol.13 | CPML-1001 | 197-2745-3 | JPX472004102 |
| 8 | 光る時 | Original Mix | 元住 吉郎 | 3'35" | Minimal & Ambient | 神秘・壮大 | 明るめ | ○●○○○ | vol.13 | CPML-1001 | 197-2742-9 | JPX472004103 |
| 9 | 滴り落ちる"時" | Original Mix | 元住 吉郎 | 4'56" | Ambient | 神秘 | ニュートラル | ○●○○○ | vol.13 | CPML-1001 | 197-2741-1 | JPX472004104 |
| 10 | Machine doll | Original Mix | 元住 吉郎 | 3'56" | Ambient | 神秘 | ニュートラル | ●○○○○ | vol.13 | CPML-1001 | 197-2739-9 | JPX472004105 |